

Alfredo_Stoppa_BIOGRAFIA_ESTESA

Alfredo Stoppa, per più di 25 anni libraio, dà vita nel 1988 alle edizioni C'era una volta...

La "filosofia" della casa editrice può essere sintetizzata con questa breve frase: lo scrittore scrive, Tu illustratore disegni, Noi Due assieme raccontiamo. In pochi anni la casa editrice riesce a conquistare uno spazio preciso nell'ambito dell'editoria per ragazzi. Presenta al pubblico autori come Lisbeth Zwerger, Kveta Pacovska (premi internazionali Andersen 1990 e 1992) e Roberto Innocenti (uno dei più affermati illustratori in campo internazionale) e promuove il lavoro di molti giovani artisti italiani (ricordiamo che illustratori come Giovanni Manna, Octavia Monaco, Cinzia Ruggieri, Adriano Gon, oggi noti non solo a livello nazionale, hanno pubblicato i loro primi lavori con C'era una volta...). Ha ottenuto, negli anni, molti premi nazionali e internazionali, fra questi ricordiamo per ben sette volte il premio Andersen, il premio Gianni Rodari e per due volte il premio internazionale "The White Ravens".

Lo scrittore, ha partecipato a molti eventi letterari nazionali:

il Festivalletteratura a Mantova, "Fieri di leggere" nell' ambito della Fiera del libro a Bologna, Fiera del libro di Torino (laboratori nello spazio RAI TV JUNIOR), "L'isola delle storie", Festival letterario della Sardegna, "Tutte storie" di Cagliari, "I bambini del Mediterraneo" a Ostuni, il festival letterario "La lettura ti fa grande" a Calimera (Lecce), La Tribù dei Lettori a Roma, Adotta l'Autore a Pesaro.

Sulla storia e la produzione letteraria e iconica della casa editrice sono uscite, oltre a centinaia di recensioni, sette tesi di laurea, e sulla sua figura di scrittore, due tesi di laurea (università di Trieste e Udine) più una in preparazione presso l'Università di Salisburgo. Alfredo Stoppa ha pubblicato una trentina di libri sia in Italia che all'estero, ottenendo prestigiosi riconoscimenti; fra questi citiamo per tre volte il premio di Poesia e Fiaba Alpi Apuane, il premio Delle Palme, il premio Storie di Natale, il premio Fantàsia d'Oro, e per due volte il premio internazionale The White Ravens.

Nel 2004 gli viene conferito a Pordenone il Premio San Marco (il più prestigioso riconoscimento a livello provinciale) per la sua attività di editore e scrittore. Tiene corsi di scrittura per insegnanti e addetti al settore sia in Italia che all'estero e laboratori per bambini e ragazzi in territorio nazionale.

Nel 2006 ha collaborato ai testi della sceneggiatura del documentario "Chi ha paura di Cappuccetto Rosso?" della regista Eva Ciuk (sulla realtà dei Rom in Kosovo). Il cortometraggio ha ottenuto una Menzione Speciale al Festival internazionale del cinema di frontiera a Siracusa ed è finalista del premio nazionale Nicklodeon a Spoleto.