

## Antonio Padovan - Biografia 2017

Antonio Padovan nasce e cresce a Conegliano, provincia di Treviso.

Nel 2007, a vent'anni, si trasferisce a New York, dove vince due borse di studio che gli permettono di frequentare la New York Film Academy e di iniziare la propria carriera nel mondo del cinema e della pubblicità, dividendo il suo tempo tra Stati Uniti, Europa e Asia. Dirige spot per aziende di tutto il mondo, tra cui eStock Photo, Veneta Cucine, Barilla e Hyundai.

Nel 2012, con il video "Japan, Beyond", realizzato a un anno dal disastro di Fukushima per il colosso pubblicitario giapponese Asatsu-DK, vince il primo premio agli "Stand for Japan Awards", e viene invitato a Tokyo.

Nel 2013 scrive e dirige "Jack Attack", cortometraggio che viene invitato a più di cento festival di cinema nel mondo, ricevendo decine di premi e riconoscimenti importanti. Tra gli altri, partecipa al Fantafestival di Roma, al Milano Film Festival, al Fantasia Film Festival di Montreal, al Festival di Sitges, e al New York Horror Film Festival. A Los Angeles, il film è proiettato al leggendario Chinese Theatre di Hollywood. "Jack Attack" è acquistato da Magnolia, Fearnnet, RAI e Mediaset, e viene distribuito nelle sale americane all'interno dei film "Seven Hells" e "All Hallow's Eve 2".

Nel 2015, con il suo primo cortometraggio di animazione vince il "Premio Speciale Giotto" al Giffoni Film Festival. Lo stesso anno "Eveless", segmento thriller scritto e diretto per il film "Galaxy of Horror", vince numerosi festival internazionali e viene invitato a Cannes.

Nel 2016 scrive "Il Piccolo Girasole che s'innamorò della Luna", una favola per bambini pubblicata da Le Brumaie Editore e presentata al Salone Internazionale del Libro di Torino 2017.

Lo stesso anno termina le riprese del suo primo film, tratto dal romanzo "Finché c'è Prosecco c'è Speranza" di Fulvio Ervas, con protagonista Giuseppe Battiston, la cui uscita nelle sale è prevista per l'autunno 2017.