



Le BRUMAIE Editore

Via Roma 70/10 - 10060 Cantalupa (To)

E-mail: direct@lebrumaieeditore.it

www.lebrumaieeditore.it

Tel.FAx. 0121354428

AVVERTENZE

Tutti i dati biografici e le immagini contenuti in queste pagine sono concessi al solo fine di consultazione e sono tutelati dalla legge sulla privacy ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30.06.2003 per l'esclusivo e proprio utilizzo editoriale da: **Le BRUMAIE Editore**. È quindi vietata la libera diffusione, l'uso dei dati e delle informazioni qui pubblicate a qualunque titolo e con qualunque mezzo.



Biografia

CRISTINA MARSI

Sono arrivata a **Trieste** in un ghiacciato febbraio del '72. Adoro la mia città. Qui abbiamo il mare, ma basta girare la testa e si vede l'altipiano del Carso. Non ci mancano quindi né onde né boschi. Le montagne sono a pochi minuti di macchina, poco più in là.

Da piccola scrivevo poesie sui vicini di casa e persino telegiornali umoristici per far ridere mamma e nonna. Avevo una spiccata tendenza "a inventarmi le cose", e a un certo punto ho canalizzato questa forte voglia su un foglio di carta. Scrivevo e disegnavo. Purtroppo non ho coltivato il disegno, ma lo scrivere sì.

Amo scrivere, leggere, immergermi nella natura, viaggiare e imparare sempre. Spero di riu-



Segue...

Potrete trovare le modalità per l'acquisto dei volumi ed ogni ulteriore informazione sul sito: www.lebrumaieeditore.it oppure scrivendo a: direct@lebrumaieeditore.it

A settembre 2009 sarà pubblicata da: *Le BRUMAIE Editore*
una filastrocca illustrata divisa in quattro segnalibri che
saranno abbinati alla nuova collana: *i Germogli*.

scire a trasmettere un minuscolo attimo di allegria o serenità a tutti coloro che vorranno leggere le mie parole fatte di vento!
Qualche anno fa mi è stato pubblicato un romanzo per bambini dal titolo “*Sottolequerce*” otto storie di topolini. (Ed. **Ifioridicampo**) Questa prima esperienza mi ha dato il coraggio di provare a mettermi in gioco seriamente in questo difficile, ma bellissimo mondo dell’editoria per bambini e ragazzi.

Mi sono data da fare, mi sono guardata intorno. Non avendo conoscenze nell’ambiente, mi sono documentata leggendo molto sull’editoria specializzata per l’infanzia (voglio citare almeno “*Oltre il giardino*” di Jack Zipes, “*I bambini leggono*” di Roberto Denti, “*Il mondo incantato*” di Bruno Bettelheim, “*Metafore d’infanzia*” di Livio Sossi, “*Grammatica della fantasia*” di Gianni Rodari)

Ho partecipato ad alcuni concorsi letterari, e vinto dei premi; “**I Illustranimali**” (2008 Primo premio, 2007 Secondo premio), “**Una favola per sognare**” (2008 Terzo premio, 2006 Secondo premio, più vari premi antologia), Menzione allo “**Internationaler Kinder und Jugendbuchwettbewerb Auf Schmetterlings und Schwanenflügeln**” in collaborazione con Bordano “**Sulle ali delle farfalle**”, “**Una fiaba per la montagna**”, “**Cifa ong for Children**”, Menzione Speciale al Premio Internazionale “**Syria Poletti**” 2009.

Sono stati utili anche i seminari e i corsi sulla scrittura per bambini e ragazzi, con *Alfredo Stoppa* e *Livio Sossi* a **Vittorio Veneto**, con *Luigi Dal Cin* a **Sarmede**. Ascoltando chi già lavora nell’ambiente, chi scrive per professione, si catturano delle atmosfere, delle impressioni che aiutano. Vengono anche toccati dei temi che magari fino a quel momento abbiamo ritenuto poco importanti, scoprendo che invece sono fondamentali.

Si capiscono i meccanismi dell’editoria. La grande distribuzione propone quasi esclusivamente i libri dei grossi editori, così le persone non hanno la possibilità di conoscere i gioielli che vengono pubblicati dalle piccole case editrici, quelle che puntano alla qualità, alla cura del libro.

Ci sono mille problematiche e infiniti fattori che girano intorno a un libro!

Per la **Casa Editrice Paramica** ho raccontato “*La cambiale di matrimonio*” di Gioacchino Rossini, “*Falstaff*” di Giuseppe Verdi, in agosto uscirà il “*Guglielmo Tell*” e nei mesi a venire “*L’Elisir d’Amore*” e “*Il Turco in Italia*”. Ho appena firmato un contratto con Le Edizioni Badiglione di Ferrara, per una storia che si ispira al folklore italiano e che spero veda presto la luce. Comincerò entro qualche mese, una collaborazione con una rivista per bambini. Collaboro anche con un’agenzia che si

Segue...



occupa di storie personalizzate. Oltre allo scrivere, bisogna leggere naturalmente, a casa ho scaffali e scaffali di libri per ragazzi! Alcuni miei autori preferiti sono: *Angela Nanetti, Roald Dhal, Jill Barklem, Maria Loretta Giraldo, Vivian Lamarque, Jill Tomlinson...*

Mi piace scrivere a 360°, in ogni direzione. Ai bambini si può raccontare con piglio umoristico, pauroso, fiabesco, avventuroso. Non ci sono limiti, le storie non finiscono mai. Ho tanti progetti per la testa, e in fase di sviluppo, infatti insieme ad alcune illustratrici che negli anni sono diventate mie amiche, siamo sempre alla ricerca di nuove storie da realizzare.

Fonti d'ispirazione sono per me il silenzio, ma anche il chiasso di una giornata cittadina, un viaggio, ma anche la solitudine. Compagna di sicura ispirazione però, rimane la Natura, dalla quale credo ci sia sempre, umilmente, da imparare.

Nel 2009, **Le BRUMAIE Editore**, nella collana *i Germogli* ha dato vita alla serie di “**MARGHERITA, favole tra gnomi e folletti**”. Lei è nata proprio dalla mia esigenza di immergermi nella Natura e di scrivere per tutti quei bambini che, con mio grande stupore, si accorgono appena del cambiamento delle stagioni, e della ricchezza di informazioni che può racchiudere una semplice pianta. Perdendosi secondo me, una parte importantissima della vita. Se penso agli anni della mia infanzia passati nel giardino e nell'orto dei mie nonni, mi sembra impossibile che certi bambini possano crescere vedendo sporadicamente un prato, e facciano fatica a perdersi in giochi ed esplorazioni nel verde. Sono i bambini di città. Principalmente a loro dedico queste storie, con tutto il cuore.

Nella stessa collana sarà pubblicata per settembre 2009 la quadrilogia: “**I Fiori**” (*Fiordivento, Fioridimare, Fiorditerra, Fiordifuoco*) Sono fiabe che mi hanno catturata quasi come in un incantesimo. Seppur brevi, sono nate a poco a poco, lentamente... Tutto è avvenuto in un gocciare di parole!

Il mio blog: <http://cristinamarsi.blogspot.com/>

Potrete trovare le modalità per l'acquisto dei volumi ed ogni ulteriore informazione sul sito: www.lebrumaieeditore.it oppure scrivendo a: direct@lebrumaieeditore.it

