

BIOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA

Samanta Malavasi è una pittrice e illustratrice contemporanea con base a Milano, in Italia.

Ha conseguito la laurea all'Accademia di Belle Arti a Bologna, Italia. Divide il suo tempo lavorando dal suo studio a Milano e partecipando a mostre in Europa e negli Stati Uniti, insegnando arte nelle scuole e dipingendo abiti alla moda.

DICHIARAZIONE

C'è un senso dell'emozione in Samanta Malavasi, che esplora, grazie al suo lavoro, la psicologia della gente attraverso i volti del mondo. Non è un caso che abbia scelto di usare Plexiglass per le sue opere, un materiale trasparente, impalpabile, cristallino che le permette di andare oltre la singola faccia per abbracciare attraverso la sua trasparenza tutti i personaggi che ha dipinto.

Ispirato da persone, colori, città e moda, Malavasi ha un legame naturale con la società attuale e i suoi abitanti contemporanei.

La sua mano moderna è un assemblaggio di natura e artificio, consistenza e colore, arte grafica e pittura. Connota i personaggi e le personalità dei suoi abitanti.

Conosciuta per i suoi colori vivaci in forme geometriche, Samanta Malavasi distilla l'emozione della pittura della grafica creando composizioni geometriche astratte, con una visione coraggiosa e molto personale nei ritratti, un collage di arti grafiche e il segno fisico dell'acrilico.

I ritratti non convenzionali di Samanta, un mix di forme digitali pervase dalla forza scoppiante dell'acrilico, sono realizzati in plexiglass trasparente, permettendo di apprezzare la pittura da ogni prospettiva spaziale, proprio come la vera personalità dei soggetti; guardare oltre la soglia che separa le apparenze dalla realtà, fa emergere la loro vera identità.

Malavasi ha scelto un supporto moderno, trasparente e versatile come il plexiglass, che consente una doppia lettura delle opere: da un lato l'aspetto della riproduzione digitale e dall'altro l'intervento manuale, per definire il giusto tratto al significato delle immagini .

ESPOSIZIONI

2000 - Giugno: Accademia di Belle Arti; Bologna Italia. Installazione di Arte Povera

2001 - Luglio: Art Expo, mostra collettiva d'arte. Installazione: "Tra natura e artificio", Betta Frigeri Contemporary Art, Sassuolo. (Mo) Italia.

2013 - Aprile: Premio Illustratori Italiani Annuale, Venezia 2013, Italia

2015 - Maggio: progetto "8 box per 8 artisti" per Podere Francesco Winery, mostra collettiva, Fotografia Europea a Reggio Emilia, Italia.

2016 - Settembre: mostra "Vedere Oltre", Pienza, Fabbrica della

Cattedrale, Toscana, Italia

2016 - Ottobre - "Art Project", mostra collettiva "Galleria Mentana" Firenze, Toscana, Italia.

2016 - Dicembre - Mostra collettiva "Il fascino dell'immagine", Merlino Art Gallery, Toscana, Italia.

2017 - Gennaio - Mostra collettiva "Sign, Action, Matter", Merlino Art Gallery, Toscana, Italia.

2017 - Aprile - "La dolce vita" International Art Expo, Flyer Art Gallery, Roma, Italia.

2017 - Aprile - Mostra collettiva " The Art Ways", The Crypt Gallery, Londra, Regno Unito.

2017 - Maggio - "Vedere Oltre", Mostra personale, Oro Nero Creazioni, Modena, Italia.

2017 - Giugno - Mostra collettiva "World Wide Art Show", Caelum Gallery, New York City.

2017 - Settembre - "Bianco e nero", Mostra personale, Oro Nero Creazioni, Modena, Italia.

2017 - Settembre - "Vedere Oltre", Mostra personale, Green Go Kitchen, Sassuolo, Italia.

2018 - Settembre - "Chi sei oggi?", Mostra personale, Oro Nero Creazioni, Modena, Italia.

2018 - Novembre - "See Beyond", Mostra personale, Fabbrica del Vapore, dei "Think Pink days", Milano, Italia.